

An die Schulen in Stuttgart und der
Region

Stuttgart, 9. Dezember 2020

Ausschreibung des Projekts IMPULS MusikTheaterTanz 2020/21

Sehr geehrte Schulleiter*innen, sehr geehrte Lehrer*innen,

unser erfolgreiches Projekt IMPULS MusikTheaterTanz wird auch im Schuljahr 2020/21 trotz widriger Bedingungen fortgesetzt. IMPULS MusikTheaterTanz ist ein **kulturpädagogisches Schulprojekt** der drei Sparten der Staatstheater Stuttgart – Staatsoper Stuttgart, Das Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart – dessen Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen durch die Rezeption von Schauspiel, Tanz und Musiktheater verbunden mit eigenen kreativen Erfahrungen einen Zugang zu Kunst zu eröffnen, die Integration von Kunst in ihr Leben zu fördern und ihre sozialen Kompetenzen zu stärken. Dabei beschäftigen sich die teilnehmenden Klassen über mehrere Wochen mit unterschiedlichen Themen und/oder Inhalten eines Balletts, einer Opern- oder Schauspiel-Inszenierung der Staatstheater Stuttgart und experimentieren an der Schule unter Anleitung von Theater-, Tanz- und Musiktheatervermittler*innen mit Körper, Bewegung, Stimme und Musik. Aufgrund der aktuellen Situation können wir unseren Spielbetrieb nur schwer langfristig planen. Darum bieten wir einige Projekte in diesem Jahr zu übergeordneten Themen an, die einen Vorstellungsbuchbesuch unterschiedlicher Inszenierungen der Staatstheater Stuttgart zulassen. So soll jede*r Schüler*in in den Genuss eines Vorstellungsbuch- oder Generalprobenbesuches in einer unserer Spielstätten kommen. Die Workshops in den Schulen werden selbstverständlich nach allen geltenden Hygiene- und Abstandsregeln der jeweiligen Schule durchgeführt. **Die Projekte sind für die ausgewählten Klassen kostenlos.**

Auswahlkriterien:


- **Schultyp:** Grundschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Realschulen, Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, VAB- und ähnliche Klassen von Beruflichen Schulen
- **geografische Lage:** Stuttgart und Region, Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis max. 60 Minuten ab Hbf Stuttgart
- **inhaltliche Kriterien:** besondere pädagogische und soziale Aufgabenstellungen der Schulen – dabei kann die Zusammensetzung und soziale Benachteiligung der Schülerschaft genauso von Relevanz sein wie das bisherige Fehlen von kulturellen Aktivitäten an der Schule.

Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme mit dem beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihrer Motivation **bis 31. Januar 2021!** Genauere Informationen zu den Themen und Inhalten der Projekte im Schuljahr 2020/21 finden Sie anbei.

Auf Ihre Antwort freuen sich



Elena Tzavara
Leitung JOiN



Nicole Loesaus
Leitung Stuttgarter Ballett JUNG



Tobias Rapp
Leitung Theatervermittlung Schauspiel

Projekte zu folgenden Produktionen:

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeitraum	Sparte
1-4	Gerechtigkeit - Was ist gerecht?	Jede*r möchte gerecht behandelt werden. Aber was genau Gerechtigkeit ist, darüber lässt sich gut streiten. Denn es gibt unterschiedliche Meinungen darüber, was gerecht ist und was nicht. Das Schauspiel zeigt 2021 die Geschichte von Robin Hood , dem Outlaw aus dem Sherwood Forest, dem schlitzohrigen Verbrecher und vielleicht besten Bogenschützen der Welt. Die IMPULS-Projekte nehmen Robin Hoods thematische Spur auf und gehen der Frage nach Gerechtigkeit und Freiheit auf den Grund.	März bis Mai 2021 Werkstatt-Präsentationen am 13. oder 14. Mai 2021 im Kammertheater	Schauspiel Stuttgart
8-10	Gerechtigkeit - Wer ist gerecht?	Was genau ist eigentlich Klima- und Umweltgerechtigkeit? Und kann man Gerechtigkeit kaufen? Wer sind die Menschen, die im Kampf für Gerechtigkeit zu den Held*innen unserer Zeit werden? Auch die IMPULS-Projekte für die weiterführenden Schulen beschäftigen sich mit der Frage nach Gerechtigkeit. Inspiration für die Tiefe und Komplexität des Themas geben die Inszenierungen Ökozid und Der Besuch der alten Dame , die beide 2021 im Spielplan des Schauspiels stehen.	März bis Mai 2021 Werkstatt-Präsentationen am 13. oder 14. Mai 2021 im Kammertheater	Schauspiel Stuttgart
1-4	Bist du faul?	Frau Holle sorgt für Schneegestöber und Blumenwiesenswetter. Doch schafft die schrullige Wetterfrau das Pensum nicht mehr allein!	März bis Mai 2021	JOiN

IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2020/21

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeitraum	Sparte
		Bereits in der bitterbösen Märchenvorlage der Brüder Grimm sucht sich Frau Holle Unterstützung. Ob faul oder fleißig, jede Hilfe ist willkommen! Denn was wäre, wenn es nie wieder schneien würde? Das JOiN zeigt in dieser Spielzeit die Uraufführung <i>Holle!</i> von Sebastian Schwab. Im Kontext der Uraufführung geht es in diesem IMPULS-Projekt um Faulheit und Fleiß sowie um eine Natur, die aus den Fugen gerät.		
5-9	Ton und Film	Film und Musik gehören fast immer zusammen! Im Stummfilm gibt es sogar überhaupt keine gesprochene Sprache! Die Staatsoper zeigt mit dem Stummfilmkonzert und Barry Koskys <i>Zauberflöten</i> -Inszenierung gleich zweimal wie stumme Bilder und Live-Musik zusammengehen können! Im IMPULS-Projekt steht das Experimentieren mit Bildern, Screens und handgemachter Musik im Mittelpunkt!	April bis Juni 2021	JOiN
7-9	Les Enfants Terribles – Oper in der Turnhalle	Alles beginnt mit einem Schneeball mitten in die Brust: Als sich Paul verliebt, bleibt nichts so, wie es vorher war. Paul fällt in seine eigene Welt, beherrscht von seiner Schwester Elisabeth, die ihm Spielpartnerin, Alter Ego, Krankenschwester und Hassobjekt gleichermaßen ist. Ständig droht Elisabeth damit, Paul für immer zu verlassen. Abgekapselt von einer Außenwelt, die Paul nicht	April bis Juni 2021	JOiN

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeitraum	Sparte
		<p>verstehen, wird „das Spiel“ immer bedrohlicher ...</p> <p>Das JOiN bringt Philip Glass' Tanzoper <i>Les Enfants Terribles</i> mit jungen Turner*innen auf die Bühne und die Hälfte der Aufführungen findet in Turnhallen statt! Mit diesem IMPULS-Projekt ist eine Aufführung in der Schulturnhalle verbunden – ohne Kosten für die beteiligte Schule!</p>		
	Entscheiden, aber richtig?!	<p>John Crankos berühmtes Ballett <i>Onegin</i> erzählt die Geschichte von Onegin, einem jungen, arroganten Städter, der das in ihn verliebte Landmädchen Tatjana überheblich zurückweist und ihr eiskalt das Herz bricht. Jahre später begegnen sie sich wieder. Tatjana hat sich zu einer selbstbewussten, eleganten Frau entwickelt und Onegin erkennt in ihr die Liebe seines Lebens. Nun ist sie diejenige, die vor einer Entscheidung steht...</p> <p>Im Leben trifft man oft auf Fragen der Entscheidung. Manchmal sind es große Entscheidungen, manchmal kleine. Doch was ist eine richtige Entscheidung und wie trifft man sie? Im IMPULS-Projekt gehen wir diesen lebensnahen, relevanten Fragen auf den Grund und experimentieren mit Haltung, Bewegung und Choreographie.</p>	März bis Mai und April bis Juni 2021	Ballett

Die Projekte beinhalten je Schulklasse:

- acht bis zehn Workshops an der Schule à drei bis vier Schulstunden
- eine Werkstattpräsentation der Schülerinnen und Schüler
- die Gelegenheit zu einer Führung durch die Staatstheater
- einen Vorstellungs- oder Generalprobenbesuch mit der Klasse und ggf. einem Elternteil

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und stehen für Fragen sehr gerne zur Verfügung!
Bitte beachten Sie den jeweiligen Bewerbungsschluss!**

Kontakt:

JOiN – Junge Oper im Nord:

Projektbüro, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 555, Fax: 0711 / 20 32 8855

E-Mail: join@staatstheater-stuttgart.de

www.staatsoperstuttgart.de/join

Das Stuttgarter Ballett:

Nicole Loesaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 485

E-Mail: stuttgarterballett.jung@staatstheater-stuttgart.de

www.stuttgarter-ballett.de/jung/

Schauspiel Stuttgart:

Tobias Rapp, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 651, Fax: 0711 / 20 32 595

E-Mail: vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de

www.schauspiel-stuttgart.de

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls/

Weitere Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie im Spielplan der jeweiligen Sparte.